

Projekt „Konzervacija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta – Pula“

Arheološkom muzeju Istre odobren je za sufinanciranje projekt „Konzervacija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta – Pula“ u sklopu otvorenog poziva „Revitalizacija kulturne baštine u urbanom području Pula“, Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt ukupne vrijednosti 17.852.732,44 kn provodi se u razdoblju od 15.01.2020. do 15.02.2022., a sufinancira se intenzitetom od 49,82%, odnosno 8.500.000 kn iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija.

Nositelj projekta: Arheološki muzej Istre

Partner: Turistička zajednica grada Pule

Naziv specifičnog cilja: Povećanje zapošljavanja i turističkih izdataka kroz unaprjeđenje kulturne baštine

Sažetak projekta

Malo rimsko kazalište u Puli od iznimnog je povijesnog, arhitektonskog i kulturnog značaja. Do prije desetak godina koristilo se kao jedno od glavnih gradskih mjesta za održavanje kulturnih aktivnosti, ali se zbog oštećenosti prestalo koristiti. Projektom rekonstrukcije kazališta planira se parcijalna obnova tribina nekadašnjeg kazališta kako bi se očuvala i revitalizirala iznimna lokacija kulturne baštine iz antičke povijesti Pule. Malo rimsko kazalište tako će postati mjesto prožimanja spomeničke baštine, kulture i turizma.

Opis projekta

Projekt "Konzervacija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta - Pula" usmjeren je na zahvate konzervacije, rekonstrukcije i završne prezentacije Malog rimskog kazališta. Projektom konzervacije svi će originalni dijelovi kazališta biti sačuvani u trenutačnom obliku spomeničke baštine. Opći cilj konzervacije, restauracije i djelomične rekonstrukcije originalnih dijelova Malog rimskog kazališta je očuvanje i revitalizacija kulturne baštine iz antičke povijesti Pule kako bi se osigurala visoka razina kulturološke integriranosti te baštine u život sadašnjih i budućih generacija stanovnika Grada Pule, Istre i šire od toga, te povećavala prepoznatljivost i jedinstvenost ovog područja kroz zajedničku baštinsku platformu temeljenu na nizu lokaliteta i spomenika kulture iz antičkih vremena.

Konzervacijom i rekonstrukcijom, Malo rimsko kazalište biti će prepoznatljivo, ne samo u Županiji već i šire, ostvariti će se integracija i povezanost kulturne baštine, manifestacija, kulturno-umjetničke produkcije s ostalim turističkim atrakcijama te će se ojačati svijest o potrebi očuvanja lokalnog identiteta i tradicije.

Projekt konzervacije i rekonstrukcije Malog rimskog kazališta planira se financirati iz sljedećih izvora:

- sredstva ITU mehanizma - 8.500.000,00 kn, kao maksimalni iznos bespovratnih sredstava,
- vlastita sredstva Turističke zajednice grada Pula - 165.000,00 kn,
- vlastita sredstva Arheološkog muzeja Istre - ostatak do ukupne vrijednosti projekta.

Krajnji korisnici

Krajnji korisnici ovog projekta su:

- turisti koji posjećuju Pulu (noćenja 2.2 mil u 2018.), Istarsku županiju (4.3 mil u 2018.) i RH (19.4 mil u 2018.),
- zaposlenici AMI- ja (ukupno: 52) koji će na temelju novoobnovljene infrastrukture MRK-a, programa i usluga moći razvijati daljnji rad ustanove i provoditi istraživanja u struci,
- učenici i studenti (najmanje 400 u roku od 5 godina nakon provedbe projekta) koji će pohađati edukativne programe i manifestacije te time povećati znanje o povijesti, ali i svijest o potrebi očuvanja povijesnih znamenitosti,
- znanstvenici (min 40 u 5 godina nakon provedbe projekta) koji će pohađati programe AMI- ja,
- zaposlenici i tvrtke u turističkom sektoru u IŽ koji će imati koristi od povećanog broja turistički vrijedne kulturno-povijesne infrastrukture, sadržaja i programa koje mogu ponuditi Posjetiteljima,
- JLS koje će ostvariti veći turistički promet zbog povećanog broja posjetitelja,
- stanovništvo Grada Pule, Istarske županije i RH.

Očekivani rezultati projekta su:

1. Konzervirano, restaurirano i djelomično rekonstruirano Malo rimsko kazalište,
2. Rekonstruiran dio tribine MRK-a i postavljen energetsko učinkovit sustav rasvjete područja scenskog kazališta,
3. Izvedena dva pristupna puta koja povezuju MRK sa zgradom Arheološkog muzeja Istre s jedne i zgradom Pomorskog i povijesnog muzeja Istre s druge strane,
4. Postavljene info ploča na oba pristupna puta MRK-a,
5. Osigurana prostorna pristupačnost i korištenje sanitarnih čvorova za osobe s posebnim potrebama,
6. Razvijena najmanje 4 nova kulturna, obrazovna, znanstvena i turistička programa i 4 nova turistička sadržaja,
7. Uspostavljen najmanje 1 sustav za prijenos informacija i iskustava posjetiteljima putem info i promo sadržaja,
9. Uspostavljena najmanje 2 info sustava za posjetitelje s posebnim potrebama (info table za slijepe, ture znakovnim jezikom).
10. Kreirana i provedena najmanje jedna promo kampanja MRK-a na domaćem i ino turističkom tržištu.

Aktivnosti projekta

1. Zaštita, obnova i revitalizacija Malog rimskog kazališta
2. *Promocija i marketing destinacije na temu kulturne baštine – realizacija sa TZ Pula*
3. Upravljanje projektom
4. Promidžba i vidljivost

Promocija i marketing destinacije na temu kulturne baštine projektna je aktivnost koja će se provoditi u partnerstvu s Turističkom zajednicom Grada Pule, koja ima umrežen i vrlo dostupan sustav promocije putem web stranica i društvenih mreža, osigurano financiranje promotivnih akcija, razrađen sustav distribucije promotivnih materijala, letaka, brošura, redovan program prezentacija koje organizira TZ Pula u drugim gradovima kroz godine, te će

kroz vlastiti postojeći sustav kontinuirano promovirati i prezentirati novi kulturno turistički proizvod koji će se izgraditi kroz ovaj projekt.

Plan promocije uključuje s partnerom TZ Pula:

1. Promociju destinacije/MRK
 2. Promocija programa (4 glavna programa – Međunarodni festival Antičkog teatra, Filmski festival, Visualia festival, Gladijatorske predstave)
 3. Promocija na području RH i inozemstva (IT, AU, SLO - destinacija i programi)
- Planira se jednu početnu (na kojoj se predstavlja projekt javnosti od strane nositelja i partnera) i jednu završnu konferenciju projekta.



EUROPSKA UNIJA
Zajedno do EU fondova



Operativni program
**KONKURENTNOST
I KOHEZIJA**



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI